



Concours de lecture - écriture

15 DÉCEMBRE 2022 – 30 AVRIL 2023

Née d'abord en 1991 pour publier *Saveurs de Porto*, puis en 1993 pour promouvoir – entre autres – la poésie portugaise en France, **L'Escampette c'est aujourd'hui plus de 150 auteurs et 300 titres** - pour une large part des inédits - qui témoignent du goût des découvertes et de la transmission au sein d'une maison d'édition qui a toujours su prendre des risques.

À côté d'écrivains français ou francophones (belges, luxembourgeois, libanais ou suisses), **L'Escampette a publié nombre de poètes, essayistes et romanciers** traduits de l'estonien, de l'allemand, de l'anglais, de l'arabe, du bulgare, de l'espagnol, du gaélique, de l'hébreu, de l'italien, du latin, de l'occitan, du portugais ou du russe ; elle n'a jamais cessé d'explorer des chemins de traverse et des sentiers buissonniers ouverts sur la création et les voix humaines.

Depuis 2021, elle propose dans la **collection *Saveurs & Territoires*** des ouvrages consacrés à des sujets sociétaux.

Favorable à des formes d'écologie du livre, **L'Escampette devient « lente & durable » à partir de 2023**, et choisit d'agir moins pour la production de nouveaux livres que pour la valorisation de son fonds, constitué pour l'essentiel de textes et d'œuvres sans date de péremption.

Découvrez-les sur le site www.escampette-editions.fr

Du 15 décembre 2022 au 30 avril 2023, L'Escampette organise un concours de lecture-écriture pour convier au *vagabondage* dans son catalogue, au moment où la structure éditoriale rejoint le champ de l'économie solidaire au sein d'une coopérative.

Il s'agit d'inviter des lecteurs et lectrices à écrire **un texte de 3 000 signes maximum** (espaces compris) dans lequel chaque participant présentera la maison d'édition à travers l'évocation d'au moins trois livres du catalogue qu'il aura lus.

Le texte devra être envoyé **avant le 30 avril 2023** par voie électronique (contact.nouvellescampette@gmail.com) ou voie postale (adresse : BP 50038 PDC – 86502 Montmorillon / cachet de la poste faisant foi). Il devra être rédigé en français.

La proclamation des résultats interviendra lors des Rencontres littéraires de Montmorillon, dans la Vienne, en juin 2023.

Le jury constitué d'une dizaine de personnes réunit des écrivains, professionnels du livre, étudiants, comédiens lecteurs, etc.

1^{er} prix : 300 € & 30 ouvrages offerts à choisir dans le catalogue de L'Escampette

2^e prix : 100 € & 10 livres offerts

3^e prix : 50 € & 5 livres offerts



L'ESCAMPETTE EN QUELQUES MOTS

au fil des ans...

Éclectique, son catalogue n'en est pas moins cohérent, traversé qu'il est par son amour pour la langue, riche de possibles, et par un humanisme profond : les œuvres publiées invitent à une lecture lente, immersive, intemporelle, en marge de notre société fracassée de vitesse et de bruit. Au faux-semblant des modes littéraires, [L'Escampette] oppose une littérature d'élévation, de questionnement, s'affranchissant des conventions d'une société brûlée de l'intérieur par son consumérisme ; une littérature partenaire, épanouissante, fondatrice.

Sans se soucier de bruyantes étiquettes – tant les récits ici choisis ont parfois valeur d'essais ou de poèmes, tant les poèmes se font art de la lecture, tant les contes se font poèmes... textes pluriels et inépuisables !-, [L'Escampette] sélectionne avec bonheur des textes portés par des voix fortes, frappant par leur luminosité et leur densité, plumes riches d'une langue épanouie, curieuse d'elle-même, aux contours oscillant entre plénitude classique et appel à la modernité.

Proposant une certaine vision de la littérature contemporaine française (...) et offrant un libre espace d'expression aux poètes de toutes origines (avec une prédilection marquée, depuis ses débuts, pour la poésie portugaise), [L'Escampette] construit et partage, depuis vingt ans, sa bibliothèque idéale (...).

**Article publié le 30 septembre 2012
sur le site de la blogueuse De Litteris**

À L'Escampette, le catalogue est fait de singularités. (...) L'éditeur connaît chacun de ses auteurs et chacune de leurs œuvres, et peut les reconnaître sans hésitation dans n'importe quelle séance d'identification policière.

C'est d'ailleurs cette affection qui définit le catalogue de L'Escampette. Plutôt qu'un inventaire d'auteurs et d'ouvrages, L'Escampette est une bibliothèque farouchement personnelle, délibérément capricieuse, obstinément hors normes (...). Sa devise est l'esprit de joyeuse contradiction. C'est pourquoi, dans son catalogue, « prendre la poudre d'escampette » signifie le contraire de fuir : c'est découvrir, s'immerger, revenir à l'essentiel.

**Alberto Manguel
Mondion, dans la Vienne, le 26 février 2014**

www.escampette-editions.fr